

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur

Siti Arafat, Aschari Senjahari Rawe, Benedikta Boleng

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP I, Universitas Flores, Ende, NTT, Indonesia

Corresponding author : Aschari Senjahari Rawe

E-mail : ascharisenjaharirawe@gmail.com

Diterima: 30 Juli 2024 | Direvisi: 29 Agustus 2024 | Disetujui: 29 Agustus 2024 | © Penulis 2024

Abstrak

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan di Masjid Terong kabupaten Flores Timur pada bidang lomba Solo Vokal dengan peserta siswa-siswi PAUD, SD, SMP se-Desa Terong. Pengabdian pelaksanaan ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan tentang program latihan, penerapan lantunan terhadap Lagu Religius, Musikalisasi Puisi dan Adzan. Fashion show tingkat kemampuan Menyanyi Lagu Religius, Lomba Mengaji tingkat kabupaten Flores timur. Metode pelaksanaan kegiatan dalam bentuk Juri, pendampingan, praktik dan evaluasi serta follow up. Mitra dan jumlah peserta pendampingan sebagai dewan juri perwakilan dari perguruan Tinggi Universitas Flores bekerja sama dengan Remaja Masjid Terong dan jumlah peserta 65 orang. Sedangkan kegiatannya dilaksanakan di di Masjid Terong kabupaten Flores Timur, Sasaran Kegiatan ini adalah anak-anak untuk mengenalkan agama Islam melalui lomba dan seni dalam melatih mental dan karakter anak-anak. Hasil kegiatan yang dicapai yang didapat berkelanjutan untuk mengenal dunia anak dengan nuansa seni dan agama. Penjurian tersebut dilakukan dengan menekankan pada beberapa kriteria yaitu Materi Suara, Teknik Vokal, Interpretasi Lagu serta Penampilan yang profesional dengan menerapkan peraturan yang berlaku.

Kata kunci : juri; festival; perlombaan seni dan islami

Abstract

Community service activities were carried out at the Terong Mosque, East Flores district in the field of Solo Vocal competition with participants from PAUD, SD, SMP students throughout Terong Village. This service aims to provide knowledge about training programs, the application of chanting to Religious Songs, Musicalization of Poetry and Adhan. Fashion show for the level of ability to sing religious songs, Koran competition at the East Flores district level. The method of implementing activities is in the form of a jury, mentoring, practice and evaluation and follow up. Partners and the number of accompanying participants as a jury representative from Flores University College in collaboration with the Terong Mosque Youth and the number of participants was 65 people. Meanwhile, the activity was carried out at the Terong Mosque, East Flores district. The target of this activity was to introduce children to the Islamic religion through competitions and art in training the mental and character of children. The results of the activities achieved are obtained. The judging is carried out by emphasizing several criteria, namely sound material, vocal technique, song interpretation and professional performance by applying the applicable regulations.

Keywords: jury; festival; art and islamic competitions

PENDAHULUAN

Perguruan tinggi untuk memiliki kemampuan adaptasi, fleksibilitas, dan kegesitan yang tinggi dalam merespon setiap perubahan yang ada. Otonomi perguruan tinggi yang meliputi kebebasan mimbar akademik, kemandirian, dan tata kelola merupakan suatu keniscayaan sebagai sarana untuk mengatasi perubahan-perubahan dunia yang cepat. Dengan adanya otonomi tersebut akan menghasilkan persaingan antara perguruan tinggi sehingga perguruan tinggi akan berpacu untuk bisa menjadi yang terbaik dalam perubahan pendidikan di daerah Nusa Tenggara Timur, selaku dosen pendidikan agama dan pendidikan Jasmani memberikan program pendidikan dan selingan menghibur melalui pengabdian masyarakat. Mitra dan sasaran kegiatan bekerjasama remaja masjid Terong dengan komunitas mahasiswa universitas flores, dan mahasiswa kupang yang berasal dari Adonara Flores timur, berinisiatif untuk melakukan hiburan yang berkaitan dengan pendekatan agama dan seni, dalam situasi kegiatani berlangsung meriah dan antusiasme yang tinggi dari anak-anak Desa Waiwerang Kecamatan Adonara Timur kabupaten Flores Timur untuk mengikuti lomba MEKARDET (Musabaqoh Kreativitas Anak Desa Terong) yang diadakan oleh para mahasiswa dari Universitas Flores. Perlombaan yang diadakan dibagi menjadi 4 kategori, yaitu Lomba Lomba Menyanyi Lagu Religius, Lomba Mengaji Puisi dan Adzan. Fashion show. (Rachmawati Diana Widhi, 2021) Peserta yang terlibat dalam event ini adalah anak-anak Desa Terong yang berumur 8-12 tahun. Perlombaan ini berlangsung di lokasi yaitu, Masjid Jami Al Iman Terong. permasalahan Setiap peserta mendaftar dan mendapatkan formulir pendaftaran. Mengenai perlombaan adzan, ada kategori penilaian seperti Tajwid dan Makhraj, Irama dan Suara, Penjiwaan dan Penghayatan, serta Adab. Banyak yang tampil dengan kualitas baik untuk menjadi muadzin reguler, namun juga bisa ditingkatkan agar lebih maksimal, kata pengurus takmir. Masjid Jami Al Iman Terong. sebelum melaksanakan lomba alangkah baiknya anak-anak Desa Waiwerang dilatih dan diajari cara adzan yang baik dan pembawaan yang indah. Dia berharap ada beberapa anak dari sekitar Masjid berpotensi untuk membawakan adzan dan mampu melaksanakan sholat dengan baik. Apa yang mereka tampilkan, menurut, Juri Satu lomba adzan, cukup memberikan suasana yang indah dan vokal yang merdu. Ada beberapa peserta yang lantunan adzannya menggetarkan jiwa, mampu memunculkan rasa haru yang besar setelah mendengar lantunan adzannya, dengan suara yang melengking dan irama yang indah, seluruh peserta yang mengikuti event ini tidak hanya muncul sesekali ini mampu meningkatkan bakat dan memotivasi anak-anak Terong untuk memberikan kontribusi dalam seluruh kegiatan religius di masyarakat. (Zaini Miftach, 2022)

Perguruan tinggi memiliki andil dan Dosen Agama pendidikan guru sekolah dasar Universitas Flores yang cukup besar dalam dunia pendidikan lebih lebih untuk anak usia dini dan sekolah dasar berperan penting dalam upaya peningkatan mutu pendidikan di wilayah Flore NTT, (Santos, 2023) Solusi yang ditawarkan oleh tim pengabdian menyelenggarakan sebuah kegiatan guna mengolah bakat serta keterampilan siswa-siswi dari tingkat Sekolah dasar sampai dengan SMP di sekitar desa Terong kabupaten Flores Timur. Tujuan kegiatan mengingat tujuan merupakan dasar tersebut merupakan kegiatan rutin tahunan yang merupakan salah satu kegiatan guna mengenalkan sekolah ke calon siswa dan diselenggarakan oleh remaja masjid. Kegiatan lomba tersebut terkemas dalam sebuah rangkaian acara yang diselenggarakan pada hari Kamis 11 s/d 14 April 2024. Yang mana kegiatan ini mengalami perubahan selama pada ini menyelenggarakan lomba solo vokal dan esport mobile legend. Berbagai jenis perlombaan tentu membutuhkan juri yang mempunyai latar belakang atau kompetensi yang sesuai dengan jenis perlombaannya. yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Musikalisasi Puisi dan Adzan. Fashion show mengundang beberapa juri dari berbagai instansi. Pada kesempatan ini penulis diundang sebagai salah satu juri untuk lomba Solo Vokal. Dengan melalui prosedur penjurian yang objektif, maka diharapkan dapat memberikan manfaat berupa masukan kepada pihak sekolah akan hal-hal yang perlu ditingkatkan guna mengembangkan kegiatan berkesenian di sekolah tingkat Menengah. (Mappaware et al., 2020)

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.

METODE

Pelaksanaan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) dalam kegiatan yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Lomba Mengaji Puisi dan Adzan.Fashion show. tingkat Desa Terong kabupaten Flores Timur adalah sebagai berikut Sasaran Pengabdian Lokasi dan waktu Kegiatan pengabdian kepada masyarakat dilaksanakan di Masjid Terong pada bidang lomba Solo Vokal dengan peserta siswa-siswi PAUD,SD,SMP se-Desa Terong. Waktu kegiatan Pukul 19.00 badya Isyah dari tanggal Kamis - Minggu, 11-14 April 2024.

Tahapan Perencanaan

Pada tahap ini tim pengabdian merencanakan penilaian yang digunakan pada kegiatan penjurian lomba yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Musikalisasi Puisi dan Adzan. Fashion show tingkat kabupaten Flores Timur dilakukan sesuai dengan rubrik penilaian yang disiapkan oleh panitia lomba.Metode Studi Pustaka adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mempelajari artikel yang berkaitan dengan pengabdian kepada masyarakat dengan topik lomba tingkat anak anak dan remaja bidang seni.

Tahap Pelaksanaan

Tahapan penjurian kegiatan lomba yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Lomba Mengaji Puisi dan Adzan.Fashion show. Yang diselenggarakan tingkat desa di Masjid Jami Al Iman Terong. Penjurian tersebut dilakukan dengan menekankan pada beberapa kriteria yaitu Materi Suara, Teknik Vokal, Interpretasi Lagu serta Penampilan. Penilaian dilaksanakan dalam dua tahapan yaitu tahap seleksi video dan penampilan langsung di tempat.

Tahap Evaluasi/Monitoring

Dalam rangka memeriahkan hari raya idul fitri 1445 H dan sebagai bentuk upaya meningkatkan mutu serta keterampilan dari para masyarakat Desa Terong dengan ini mengadakan sembilan macam perlombaan yang berkualitas.Dengan demikian, terselesainya laporan ini merupakan hasil pertanggungjawaban atas apa yang telah kami laksanakan selama menjadi panitia Pekan Pengabdian Masyarakat yang ke 23, tahun 2024 Segala hal yang tertulis dalam laporan ini merupakan hal yang sebenar-benarnya sesuai dengan pelaksanaan acara.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Mengatasi perubahan-perubahan dimasyarakat , dosen Universitas Flores melakukan tiga langkah untuk meningkatkan sinergi dengan perguruan tinggi lain, industri, dan masyarakat. Langkah pertama adalah mendorong sinergi dan kolaborasi antara perguruan tinggi dan seluruh sivitas akademika untuk melakukan transformasi menuju pendidikan tinggi yang unggul, mandiri, inovatif, dan inklusif.Kedua, unggul dalam bidang pengajaran, penelitian, dan pengabdian masyarakat dan terdepan dalam mengantisipasi berbagai bentuk perubahan di tingkat nasional maupun global. Selanjutnya langkah ketiga yaitu, mewajibkan pimpinan perguruan tinggi dan staf pengajar untuk melakukan relevansi dengan industry dan dunia Pendidikan

Perguruan tinggi sebagai *agent of development* memiliki kewajiban untuk melakukan Pengabdian Masyarakat yang harus dilakukan dari hulu sampai ke hilir. Sehingga Pengabdian Masyarakat tidak berhenti sampai catatan penelitian atau jurnal ilmiah tetapi bisa menghasilkan rencana aksi dan paten. Universitas Flores dalam hal ini mendorong dosen-dosen untuk berkolaborasi dengan peneliti-peneliti dunia sehingga bisa menghasilkan karya yang mendunia.

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.

Tahapan Perencanaan

Tahapan ini merupakan bagian kegiatan Dimana tim pengabdian erencanakan penilaian yang digunakan pada kegiatan penjurian lomba yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Musikalisasi Puisi dan Adzan. Fashion show tingkat kabupaten Flores Timur dilakukan sesuai dengan rubrik penilaian yang disiapkan oleh panitia lomba. Metode Studi Pustaka adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mempelajari artikel yang berkaitan dengan pengabdian kepada masyarakat dengan topik lomba tingkat anak-anak dan remaja bidang seni. Dalam rangka meningkatkan karakter dan pendidikan yang riang gembira menyenangkan dosen agama Islam PGSD Universitas Flores mengambil bagian menjadi Juri pelombaan seni Menyanyi Lagu Religius, Musikalisasi Puisi dan Adzan. Fashion show adalah bernyanyi tunggal dengan teknik vokal yang baik dengan mengedepankan ekspresi, improvisasi, dan interpretasi sesuai karakteristik lagu. Pakian, Fashion show. ala taqwa, suara azan dan intonasi suara azan. Sebagai salah satu aktifitas alami musik, menyanyi juga merupakan aktifitas awal guna mengenal musik. Sebelum dapat memainkan alat musik, terlebih dulu seseorang akan bernyanyi terlebih dahulu. Oleh karena itu, ia dapat menangkap lagu sekaligus menghafalkannya. (El et al., 2022)

Tahap Pelaksanaan

Tahapan penjurian kegiatan lomba yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Lomba Mengaji Puisi dan Adzan. Fashion show. Yang diselenggarakan tingkat desa di Masjid Jami Al Iman Terong. Penjurian tersebut dilakukan dengan menekankan pada beberapa kriteria yaitu Materi Suara, Teknik Vokal, Interpretasi Lagu serta Penampilan. Penilaian dilaksanakan dalam dua tahapan yaitu tahap seleksi video dan penampilan langsung di tempat.

Lagu seni dan tarian menjadi salah satu media paling efektif guna melatih seseorang bernyanyi. Baik secara berkelompok maupun solo Bernyanyi seorang diri dan berkelompok memiliki tingkat kesulitan yang berbeda. Dalam hal ini, bernyanyi bukan sekedar bernyanyi akan tetapi benar-benar bernyanyi sesuai dengan teknik yang baik. suara manusia jika dikelompokkan dalam rentang yang berbeda akan membentuk empat kelompok yaitu sopran, alto, tenor dan bass. Lomba Solo Vokal dalam rangka Kegiatan yaitu Lomba Menyanyi Lagu Religius, Musikalisasi Puisi dan Adzan. Fashion show dilaksanakan pada hari Kamis, 31 Maret 2024 yang dilaksanakan dalam tiga tahapan yaitu penyisihan perempatfinal, semifinal dan final secara Peserta adalah siswa/siswi PAUD, SD, SMP/MTs se Desa Terong. Peserta menyanyikan lagu yang dikirimkan untuk penyisihan secara langsung dan sebuah lagu pilihan. Peserta diperkenankan menggunakan musik pengiring sendiri, maupun juga musik yang sudah disediakan panitia. (Wulandari, 2017) Tahap penyisihan dilaksanakan secara daring, dengan cara setiap peserta setelah itu diharuskan melakukan konfirmasi kepada panitia penyelenggara dengan mencantumkan nama, ini dilakukan penjurian secara langsung berdasarkan link yang dikumpulkan oleh panitia. Setiap peserta menyanyikan dua lagu yang berbeda yaitu lagu wajib dan lagu pilihan. Terdapat 3 kelompok indikator yang digunakan dalam penilaian, yaitu diantaranya Lomba Azan 1. Makhraj dan Tajwid · 2. Irama dan Suara · 3. Penjiwaan dan Penghayatan · 4. Adab dan Kerapian.. Berdasarkan indikator tersebut, ditentukanlah tiga peserta terbaik Lomba baca ayat pendek 1. Kelancaran Hafalan, 2. Tadjwid, 3. Ketepatan menghafal kriteria penilaian Fashion show Busana dan Makeup (keserasian usia peserta dan busana yang dikenakan sesuai dengan tema). Keserasian gerakan dengan musik yang mengiringi (catwalk). Kelincahan, keluwesan dan ekspresi peserta (penjiwaan peserta). Mengindahkan nilai-nilai kesopanan (adat timur).

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.

Tahap Evaluasi/Monitoring

Dalam rangka memeriahkan hari raya idul fitri 1445 H dan sebagai bentuk upaya meningkatkan mutu serta keterampilan dari para masyarakat Desa Terong dengan ini mengadakan sembilan macam perlombaan yang berkualitas. Dengan demikian, terselesainya laporan ini merupakan hasil pertanggungjawaban atas apa yang telah kami laksanakan selama menjadi panitia Pekan Pengabdian Masyarakat yang ke 23, tahun 2024 Segala hal yang tertulis dalam laporan ini merupakan hal yang sebenar-benarnya sesuai dengan pelaksanaan acara.



Gambar 1. Lomba Azan anak anak islami



Gambar 2. pembacaan puisi syair islam



Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.

Gambar 3. Fashion show dan Tarian Kasidah**Gambar 4.** Membaca hasil penilai panitia dan Juri di halaman Masjid Terong

Dari pelaksanaan kegiatan ini didapati bahwa urutan peserta tiga terbaik dengan nilai tertinggi

- a) atas nama Muhammad Rusyadi /Juara 1
- b) Zulhijah Samsul /Juara 2
- c) Naufal Afkar Mahing /Juara 3

dengan total nilai 208,

- a) Adila Kea /Juara 1
- b) Salwa Maisaroh /Juara 2

A. Fashion Show

- c) Adila Kea /Juara 1
- d) Salwa Maisaroh /Juara 2
- e) Puji Amami Ranadani /Juara 3

B. Baca Al-Quran Cepat Tepat

- a) Hajrat Mahing / Juara 1
- b) Muhammad Pohe /Juara 2
- c) Dahlia Yusuf / Juara 3

C. Qasida Dewasa

- a) Grup Abubakar Sidik /Juara 1
- b) RT 02 Askoli / Juara 2
- c) RT 01 Khairunisa / Juara 3

D. Tarian Kreasi

- a) Beautiful Askoli / Juara 1
- b) Wonderland / Juara 2
- c) Sweet Ascology / Juara 3

E. Cover Lagu Islami

- a) Safika dan Farah / Juara 1
- b) Khalifah Beto / Juara 2
- c) Amina Arifin / Juara 3

dengan total nilai 200, dengantotal nilai 129. Oleh karenanya, ketiga peserta berkesempatan tampil dalam final Lomba Menyanyi Lagu Religius, Lomba Mengaji Puisi dan Adzan.Fashion show secara live di tempat kegiatan berlangsung. Unsur-unsur yang dinilai dalam kompetisi solo vokal ini umumnya meliputi teknik vokal, materi vokal, intonasi dan ekspresi. Teknik vokal adalah bagaimana peserta menguasai penggunaan teknikyng benar dalam bernyanyi. Pernapasan yang tepat juga akan menghasilkan suara yang baik.(Nelly, M. Bakri, 2022) Materivokal setiap orang akan berbeda, dan materi vokal adalah sesuatu yang dapat dipraktekkan. Materivokal yang baik tentu dapat dihasilkan

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.

dengan latihan yang baik dan benar. Intonasi adalah akurasinada yang tinggi dan rendah. Nada yang salah akan menghasilkan suara sumbang. Ekspresi menunjukkan semangat bernyanyi yang tepat, apakah sesuai dengan konteks lagu atau tidak. Juri mengamati peserta kompetisi menyanyi, dan mengidentifikasi beberapa poin penting bagi siswa, sekolah dan orang tua.(Elihami, 2020) Kemampuan anak-anak untuk bernyanyi menunjukkan bahwa rata-ratamereka memiliki intonasi atau teknik yang memadai. Dalam hal ekspresi dan penampilan, tampaknya membutuhkan penanganan terpisah. Penilaian yang dibuat oleh juri, tentu saja, menghilangkan penilaian subjektif. (Riswanto, 2023)Hasil yang diperoleh murni dari prestasi para peserta lomba, yang sangat tergantung pada persiapan yang telah dilakukan Manfaat yang dapat diambil dari penjurian adalah melihat kemampuan siswa tingkat menengah pertama, mana yang sudah baik dan belum. Bagi sekolah, kepercayaan dibangun karena mengundang orang luar untuk melakukan penilaian. Bagi orang tua, ini adalah koreksi tentang bagaimana menindaklanjuti untuk mengembangkan potensi yang ada pada anak mereka. Hasil akhir penjurian atau skor dalam lomba sesuai dengan urutan peringkat sebagai berikut:

Juara I : Nomor urut 2 dengan total nilai **2390**

Juara II : Nomor urut 3 dengan total nilai **2323**

Juara III : Nomor urut 1 dengan total nilai **2258**

Perasaan gembira ketika mereka mengetahui bahwa/itu dia adalah seorang juara memiliki dampak besar pada jiwa mereka. Ini adalah motivasi yang sangat besar untuk terus mengembangkan bakatnya. Di sisi lain, bagi mereka yang belum memiliki kesempatan, akan muncul jiwa yang besar yang sangat berguna untuk mengatasi semua masalah di masa depan.(Setianama & Tyas, 2023)

SIMPULAN DAN SARAN

Penilaian didasarkan pada empat hal mendasar dalam teknik menyanyi yaitu teknik vokal, materi, intonasi dan ekspresi untuk mengukur sejauh mana capaian peserta dalam membawakan sebuah lagu. Nilai rata-rata menunjukkan bahwa peserta memiliki teknik atau intonasi yang cukup baik hanya terkadang terbentur dua unsur lain, yaitu ekspresi dan penampilan. Unsur ekspresi berkaitan dengan penafsiran (pemahaman terhadap lagu) agar makna atau isi pesan dari lagu yang dinyanyikan dapat sampai kepada khalayak. Kesesuaian ungkapan dengan isi lagu membuat lagu akan terasa hidup, jiwa atau spirit lagu akan keluar secara alami.. Panitia dalam mempersiapkan musik pengiring tampaknya kurang maksimal, karena hanya memanfaatkan konten dari kreator di kanal youtube. Kurangnya persiapan ini dapat dimaklumi karena sebelum lomba direview oleh pendamping tidak ada koordinasi dengan para peserta lomba. Dengan adanya lomba menyanyi di lingkungan desa Terong dengan kategori tingkat Anak usia dini,sekolah dasar,Sekolah tingkat pertama maka sangat besar manfaat yang bisa dipetik. Dimulai dari segi mental siswa-siswi didik akan bertambah kuat. Bernyanyi di hadapan orang banyak merupakan prestasi tersendiri yang patut untuk terus dikembangkan. Manfaat lain yang tak kalah penting adalah pengalaman estetika akan seni yang semakin berkembang dengan adanya perlombaan tersebut. Tidak dapat dipungkiri pasti setiap peserta mengadakan persiapan dengan berlatih bernyanyi secara berulang-ulang. Dengan kemauan untuk berlatih maka arah untuk bersikap disiplin telah dimulai sejak dini, yang kelak akan sangat bermanfaat kelak bila besar nanti. Dengan banyaknya manfaat yang dapat diperoleh dari kompetisi menyanyi, maka kegiatan tersebut patut untuk diadakan secara rutin setiap. Persiapan dengan iringan, sound system dan lainlain perlu ditingkatkan demi kelancaran dan kesuksesan acara. Bagi orang tua yang putra-putrinya memiliki bakat, maka langkah baiknya jika terus diasah. Sanggar seni, kursus, les, private music kini sudah banyak tersebar sehingga para orang tua tidak akan kesulitan untuk mengikutsertakan anak-anaknya.

UCAPAN TERIMAKASIH

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.

Terima kasih kami ucapkan kepada Badan Tamir Masjid dan Remaja Masjid yang telah membiayai kegiatan ini. Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada Masyarakat Desa Terong kabuapten Flores Timur yang sudah menerima kami untuk melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat.

DAFTAR RUJUKAN

- El, M., Lanos, C., Ayu, S., Putri, R., Fajar, M., Sari, P. S., & Mahendra, A. (2022). Penataran pelatih wasit/juri wushu tingkat daerah provinsi sumatera selatan. *Jurnal PKM Ilmu Pendidikan Wahana Dedikasi*, 5(2), 349–354.
- Elihami, E. (2020). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI KEGIATAN PORSENI DI PAROMBEAN Irman. *Maspul Journal of Community Empowerment*, 1(2020), 118–125.
- Mappaware, N. A., Tanra, A. H., Wahid, S., Rijal, S., Muchsin, A. H., Makmun, A., ... Haq, M. S. (2020). Tim Relawan Association of Medical Doctor of Asian (AMDA) Indonesia dan Asian Medical Students Association (AMSA) UMI pada Banjir Bandang Masamba Sulawesi Selatan. *Jurnal Pengabdian Kedokteran Indonesia*, 1(1), 30–38.
- Nelly, M. Bakri, F. (2022). PEMBINAAN, PENILAIAN DAN KEGIATAN PENGEMBANGAN INDUSTRI KERAJINAN DAERAH DI KABUPATEN NAGAN RAYA. *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Vokasi*, 2(2), 384–389.
- Rachmawati Diana Widhi. (2021). JURI PADA FESTIVAL COMPETITION SCHOOL OF SMEA PENASA DI SMK PEMBINA I PALEMBANG. *Jurnal Pengabdian Masyarakat As-Salam (JPMA)*, 1(2), 71–78.
- Riswanto, D. (2023). ENTREPRENEURSHIP MELALUI KEGIATAN FESTIVAL KULINER. *Jurnal PKM: Pengabdian Kepada Masyarakat*, 06(06), 684–690.
- Santos, M. H. Dos. (2023). Pelatihan wasit Tennis Meja Se-Kabupaten Bulukumba. *Jurnal Unsika Sulawesi*, 3(02), 21–26.
- Setianama, M., & Tyas, F. A. (2023). Penjurian Lomba Kompetensi Siswa (LKS) Bidang IT Network System Administrator Tingkat Kabupaten Brebes Tahun 2022. *Duta Abdimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 1–6.
- Wulandari, R. (2017). Analisis tekstual poster program kreativitas mahasiswa pengabdian kepada masyarakat pekan ilmiah mahasiswa nasional tahun 2013 1,2,3). *Jurnal PKM Widyastra*, 05(1), 1–10.
- Zaini Miftach. (2022). PENGABDIAN SEBAGAI DEWAN JURI LOMBA SOLO VOKAL DALAM KEGIATAN OSIS CUP 2022 SMA NEGERI 1 BAWANG, BATANG, JAWA TENGAH. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Kita*, 2(1),2022 | 1-5 PENGABDIAN, 1(5), 1–5.

Pengabdian sebagai dewan juri dalam kegiatan kebersamaan dalam keragaman terjalannya silaturahmi di desa Terong kabupaten Flores Timur.