



PROSEDING FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

Jln. KH. Ahmad Dahlan NO.1 Pagesangan Mataram NTB, Indonesia

Analisis Wacana Berita Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti Sebut Kemenkeu Berisi Setan Ala Van Dijk Pada Media Online CNN Indonesia

Azyu Mardi Zuhri Azra

Universitas Muhammadiyah Mataram, Indonesia, azyuzuhri@gmail.com

ABSTRAK

Model analisis wacana kritis yang digunakan dalam penelitian ini adalah model analisis yang dikemukakan oleh Teun A. Van Dijk. Van Dijk melihat suatu wacana atas beberapa struktur atau tingkatan yang saling berhubungan satu-sama lain. Keseluruhan makna dalam suatu wacana (tema) didukung oleh kerangka teks, yang akhirnya tertuju pada pilihan kata dan kalimat yang dipakai oleh penulis atau jurnalis. Van Dijk membuat kerangka analisis wacana ke dalam tiga jenis struktur utama, yakni struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro, Van Dijk (dalam Eriyanto, 2001, hlm. 227-229; Sobur, 2001, hlm. 73-84). Pemilihan wacana redaksi sebagai materi penelitian menjadi penting karena wacana merupakan pilihan kata dan kalimat yang dipakai oleh penulis. Dengan menganalisa wacana yang digunakan tersebut, saya harap dapat menjelaskan posisi CNN Indonesia dalam pemberitaan tentang Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti

Kata kunci: Teun A. Van Dijk. Van Dijk, struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro

A. LATAR BELAKANG

Pada Rapat Koordinasi Nasional (Rakornas) Pengelolaan Pendapatan dan Belanja Daerah di Pekanbaru beberapa waktu lalu, Adil menyatakan kesal kepada Kemenkeu karena bagian dana bagi hasil (DBH) yang diterima wilayahnya tidak sesuai. Kekesalannya merembet ke pernyataan iblis dan setan. Suhajar menyebut Tito menegur Adil setelah bertemu dengan dirinya dan Direktur Jenderal (Dirjen) Bina Keuangan Daerah (Keuda) Agus Fatoni pada Senin (12/12). Imbas pernyataan Adil, Kemendagri sengaja memanggilnya dan melakukan pertemuan pada hari itu, pukul 10.30 WIB

Dalam pertemuan itu, Suhajar mengatakan dirinya juga menegur Adil. Sebab, pernyataan Adil telah menimbulkan kisruh. "Pernyataan Adil yang diarahkan ke jajaran Kemenkeu telah menimbulkan kegaduhan," ujarnya. Suhajar juga mengaku banyak memberikan nasihat kepada Adil agar menjaga etika berkomunikasi. Suhajar menyayangkan sikap dan pernyataan Adil yang tidak elok dilakukan oleh seorang pejabat publik. Menurut Suhajar, sebagai pejabat publik, harusnya Adil memberikan teladan bagi masyarakat.

"Apa yang menjadi kegelisahan dan harapan Bupati Kepulauan Meranti sebenarnya bisa dikomunikasikan dan diselesaikan secara baik-baik, sehingga tidak menimbulkan kegaduhan di tengah masyarakat," ujarnya. Secara khusus, materi yang akan saya analisa adalah wacana redaksi CNN Indonesia Tanggal 13 Desember 2022. Pemilihan wacana redaksi sebagai materi penelitian menjadi penting karena wacana merupakan pilihan kata dan kalimat yang dipakai oleh penulis Dengan menggunakan beberapa konteks analisis

1. Bagaimana CNN mempresentasikan Tito Karnavian dalam konteks berita tersebut
2. Bagaimana posisi Media CNN indonesia Dalam menghandle pemberitaan diksi "Adil" sebagai Bupati kepulauan Meranti yg membuat gaduh masyarakat

Dengan menganalisa wacana yang digunakan tersebut, saya harap dapat menjelaskan posisi CNN Indonesia dalam pemberitaan tentang Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti.

B. METODE PENELITIAN

Pendekatan kualitatif deskriptif dalam penelitian digunakan untuk penelitian yang akan diterapkan dalam penelitian ini. Penelitian deskriptif sendiri merupakan penelitian yang bermaksud untuk menggali informasi mengenai suatu gejala atau keadaan, gejala atau keadaan yang diteliti harus sesuai dengan saat penelitian diadakan (Arikunto, 2006, hlm. 54). Secara sederhana, penelitian deskriptif ini dipakai untuk membuat sebuah pemaparan fakta-fakta atau pun temuan dalam penelitian secara sistematis, faktual, dan

akurat. Sementara itu, pendekatan kualitatif merupakan jenis pendekatan yang akan digunakan dalam penelitian ini. Jenis penelitian kualitatif ini dipakai agar data yang dihasilkan berbentuk verbal dalam wujud tulisan bukan berbentuk angka.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian adalah video yang diunggah di kanal Youtube tvOnenews yang berjudul “Ribut-Ribut Soal Dana Bagi Hasil Bupati Meranti, Anggota Dpr Ri Beri Respon I Kabar Petang”. Video berdurasi 14 menit 38 detik itu diunggah pada tanggal 12 Desember 2022. Sementara itu, data yang digunakan adalah wacana atau paparan yang dituturkan oleh jurnalis CNN pada tanggal 13 Desember 2022. Wacana tersebut ditranskripsikan untuk memudahkan analisis terhadap data. Data-data yang ada kemudian dianalisis menggunakan teori analisis wacana model Teun A. Van Dijk. Teori Teun A. Van Dijk ini dipilih karena dalam praktiknya berfokus pada fenomena-fenomena sosial yang tengah terjadi di masyarakat. (Eriyanto, 2009, hlm. 227).

Untuk melakukan kajian analisis wacana kritis ada berbagai macam teori yang dapat digunakan untuk melakukan kajian empiris tentang hubungan-hubungan antara wacana dengan perkembangan sosial dan kultural dalam domain-domain sosial yang berbeda. Model analisis wacana kritis yang digunakan dalam penelitian ini adalah model analisis yang dikemukakan oleh Teun A. Van Dijk. Van Dijk melihat suatu wacana atas beberapa struktur atau tingkatan yang saling berhubungan satu-sama lain. Keseluruhan makna dalam suatu wacana (tema) didukung oleh kerangka teks, yang akhirnya tertuju pada pilihan kata dan kalimat yang dipakai oleh penulis atau jurnalis. Van Dijk membuat kerangka analisis wacana ke dalam tiga jenis struktur utama, yakni struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro, Van Dijk (dalam Eriyanto, 2001, hlm. 227-229; Sobur, 2001, hlm. 73-84).

Analisis struktur makro adalah analisis makna keseluruhan/ makna global dari sebuah teks yang dapat ditemukan dengan memahami dan melihat topik dari teks yang sedang dikaji. Tema yang ada dalam sebuah teks tidak serta merta ditampilkan secara eksplisit, melainkan hadir dalam keseluruhan teks yang koheren. Menarik tema keseluruhan dalam sebuah teks harus dilakukan dengan cara menganalisis teks dengan

saksama sebagai sebuah wacana sosial sehingga nantinya dapat terlihat satu ide pokok atau gagasan topik yang berkembang dalam teks.

Analisis superstruktur hadir sebagai kerangka dasar yang terdiri atas susunan atau rangkaian struktur yang membentuk sebuah teks atau wacana. Dapat dikatakan bahwa superstruktur hadir sebagai analisis skema atau alur dalam sebuah wacana. Guna membentuk sebuah wacana yang utuh dan menarik, maka elemen yang disusun harus dirangkai sedemikian rupa mulai dari pendahuluan, isi, dan penutup.

Analisis struktur mikro adalah analisis yang berhubungan dengan unsur-unsur intrinsik suatu wacana. Unsur-unsur tersebut meliputi, unsur semantik, unsur sintaksis, unsur stilistika, dan unsur retorik. Unsur semantik dikategorikan sebagai makna lokal (*local meaning*). Artinya makna yang muncul dari kata, klausa, kalimat, ataupun paragraf, selain itu mencari hubungan di antara mereka, seperti hubungan antarkata, hubungan antarklausa, antarkalimat, dan antraparagraf yang membentuk satu kesatuan makna dalam sebuah wacana

Unsur sintaksis adalah salah satu elemen yang membantu sebuah teks untuk kemudian memanipulasi keadaan dengan melakukan penekanan secara tematik pada tatanan pembentukan kalimat. Manipulasi ini dapat berupa pemilihan diksi, kata ganti, preposisi, dan konjungsi, serta pemilihan bentuk-bentuk kalimat pasif atau aktif.

Unsur stilistika merupakan unsur *style* atau ragam tampilan yang hadir dalam sebuah wacana. Terkait dengan gaya bahasanya, sebuah teks dapat menampilkan *style* melalui diksi, pemilihan kalimat, majas, atau ciri kebahasaan lain.

Unsur retorik berhubungan dengan penekanan sebuah topik dalam wacana. Gaya penekanan ini berhubungan erat dengan bagaimana kemudian pesan yang hadir dalam sebuah teks disampaikan, seperti meliputi gaya hiperbola, repetisi, aliterasi, atau gaya lainnya. Kajian mengenai analisis wacana kritis menggunakan model Teun A. Van Dijk baik berupa teks dan tuturan telah beberapa kali dilakukan di antaranya adalah penelitian yang dilakukan Maulana (2013) melakukan penelitian analisis wacana kritis model Van Dijk terhadap struktur wacana rubrik Bale Bandung yang terdapat dalam majalah

Mangle. Selain itu, ada pula penelitian yang dilakukan Payuyasa (2017) yang melakukan kajian analisis wacana kritis terhadap program acara Mata Nazwa yang tayang di Metro TV. Selanjutnya penelitian analisis wacana kritis yang dilakukan terhadap pemberitaan dalam surat kabar Republika yang dilakukan oleh Humaira (2018). Dari data analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk belum ditemukan penelitian terhadap wacana mengenai berita Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti Sebut Kemenkeu Berisi Setan. Oleh sebab itu, masih ada ruang bagi peneliti untuk membahas persoalan tersebut.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Struktur Makro

Makna global sebuah wacana termasuk ke dalam bagian dari elemen tematik. Tema sendiri berarti pemaparan atau gambaran umum mengenai sebuah topik yang sedang diangkat atau dibicarakan oleh seseorang atau kelompok. Dalam video yang diunggah oleh akun Youtube tvOneNews "*Ribut-Ribut Soal Dana Bagi Hasil Bupati Meranti, Anggota Dpr Ri Beri Respon I Kabar Petang*". Topik ini diangkat berkaitan dengan ramainya pemberitaan mengenai Bupati Meranti yang merasa Kementerian Keuangan tidak adil dalam hal pembagian persentase minyak Miranti. Video Ini Dikemas Dalam Bentuk Narasi, Pemaparan Temuan Investigasi, Dan Wawancara Yang Dilakukan Terhadap Pihak-Pihak Yang Dianggap Mempunyai Kapasitas Untuk Memberi Informasi.

Tema "*Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti*" Hadir Sebagai Wadah Untuk Menghimpun Berbagai Informasi. Salah satunya informasi mengenai adanya diksi dari bupati Meranti yang mengatakan Kemenkue berisi Setan dan juga diksi ingin gabung dengan negara lain. Informasi-informasi seperti inilah yang berupaya diungkap dalam tema "*Tito Karnavian Tegur Teras Bupati Meranti*".

2. Analisis Super Struktur (skematik)

Pada bagian ini akan dipaparkan analisis mulai dari pembuka, isi, dan penutup yang terdapat dalam wacana atau paparan yang dituturkan oleh jurnalis CNN pada tanggal 13 Desember 2022.

Dalam wacana tersebut di buka dengan Tito Karnavian yg menegur keras bupati Meranti sebut Kemenkue berisi iblis dan setan. Pembuka yang dituturkan oleh jurnalis tersebut merupakan rangkuman dari serangkaian materi yang akan diinvestigasi. Pada bagian pembuka ini, jurnalis atau pembawa acara hanya menyinggung permasalahan yang nantinya akan dipaparkan dalam hasil investigasi. Hal tersebut dapat terlihat dalam teks berikut.

Menteri Dalam Negeri (Mendagri) Tito Karnavian disebut telah menegur secara keras Bupati Meranti, Muhammad Adil buntut pernyataannya yang menyebut Kementerian Keuangan (Kemenkeu) berisi iblis dan setan.

Dari data di atas, terlihat bahwa jurnalis hanya menyampaikan permasalahan secara umum, tidak dijelaskan secara rinci dan kronologis. Kalimat awal “Karnavian disebut telah menegur secara keras Bupati Meranti, Muhammad Adil buntut pernyataannya yang menyebut Kementerian Keuangan (Kemenkeu) berisi iblis dan setan.

Analisis superstruktur selanjutnya adalah mengkritisi isi dari wacana yang diteliti. Bagian inti dari berita atau wacana jurnalis CNN Indonesia “*Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti Sebut Kemenkeu Berisi Setan*” adalah pemaparan dari investigasi yang dilakukan oleh jurnalis CNN indonesia. Isi dari investigasi ini berasal dari pengolahan dokumen, seperti berita dan vidio pertemuan pimpinan daerah dengan Kemenkeu, serta wawancara yang dilakukan terhadap orang-orang yang dianggap memiliki informasi mengenai permasalahan yang ada dan orang-orang yang dianggap dapat mengonfirmasi informasi yang simpang-siur di masyarakat. Pada bagian ini, ada beberapa hal yang menarik di antaranya, kekesalan bupati Meranti “Adil” yg tidak terima dengan pengelolaan keuangan bagi hasil antara pemerintah pusat dengan kepulauan Meranti, “Adil” juga menyebut Kemenkue berisi setan dan iblis. Hal tersebut dapat terlihat dalam teks berikut.

"Sampai ke Bandung saya kejar Kemenkeu, juga tidak dihadiri oleh yang kompeten. Itu yang hadir waktu itu entah staf atau apalah. Sampai pada

waktu itu saya ngomong 'Ini orang keuangan isinya ini iblis atau setan'," tutur Adil.

3. Analisis Terkait CNN mempresentasikan tito karnavian

Dalam berita tersebut jurnalis CNN menggambarkan tito karnavian sebagai sosok yang nasional yang tidak ingin ada kegaduhan ditengah masyarakat, dalam kutipan berita tersebut Suhajar mengatakan Tito Karnavian Memanggil Bupati Meranti dan menegurnya secara pribadi *“Suhajar menyebut Tito menegur Adil setelah bertemu dengan dirinya dan Direktur Jenderal (Dirjen) Bina Keuangan Daerah (Keuda) Agus Fatoni pada Senin (12/12). Imbas pernyataan Adil, Kemendagri sengaja memanggilnya dan melakukan pertemuan pada hari itu, pukul 10.30 WIB”.*

Tito Karnavian juga di gambarkan sebagai orang yang memiliki peran penting meskipun posisinya sebagai menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi (PANRB) tidak ada sangkutnya dengan rapat Kemenkeu kemarin. Jurnalis CNN dalam pemberitaan Adil yang menyebut kemenkue berisi setan masih dirasa normal, jurnalis tidak memframing dan menggambarkan sosok Bupati Meranti yang berlebihan. Hal ini bisa di lihat dari sumber referensi lain seperti chanel Youtube Tvone News. Dalam vidio yang di unggah oleh channel Tvone News dengan wacana yang ditulis oleh jurnalis CNN tidak jauh berbeda. Itu artinya posisi media CNN dalam menghandle pemberitaan diksi “Adil” yang menyebut Kemenkeu berisi setan masih dalam kontrol yang baik.

D. SIMPULAN

Hasil yang didapatkan dari analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk terhadap wacana berita Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti Sebut Kemenkeu Berisi Setan. Jurnalis CNN mampu menggambarkan Tito Karnavian sebagai seorang yang nasionalis dan juga memiliki posisi yang penting terutama dalam mencegah kegaduhan ditengah masyarakat dalam diksik yang di lontarkan oleh Bupati Meranti sebut Kemenkue berisi setan. Jurnalis CNN juga mampu menghandle diksi dari “Adil” sebagai Bupati Meranti dengan baik, ditunjukkan oleh informasi berita yang ditulis oleh jurnalis CNN sama

dengan channel Tvoone News yang memberitakan secara langsung pada rapat Bupati Meranti dengan Kemenkue.

DAFTAR PUSTAKA

Humaira, Hera Wahdah. (2018). "Analisis Wacana Kritis (AWK) model Teun A. Van Dijk pada pemberitaan surat kabar Republika." *Literasi*, 2(April).

Kawamoto, K. (2003). *Digital journalism: Emerging media and the changing horizons of journalism*. USA: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

Payuyasa, I. Nyoman. (2017). "Analisis Wacana Kritis model van Dijk dalam program acara Mata Najwa di Metro TV." *Segara Widya*, 5(November):14–24.

Baca artikel CNN Indonesia "Tito Karnavian Tegur Keras Bupati Meranti Sebut Kemenkeu Berisi Setan" selengkapnya di sini:

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/2022121308451420-886628/tito-karnavian-tegur-keras-bupati-meranti-sebut-kemenkeu-berisi-setan>.